



INGORGO LETTERARIO



REGIONE TOSCANA



Borgo San Lorenzo (FI) Villa Pecori

Dal 28 Ottobre Aspettando Ingorgo Letterario
Dall'8 al 14 Novembre il Festival

IV edizione del
Festival del libro e degli autori

Mugelweb



La Cura



Direzione Artistica
Serena Pinzani

ingresso gratuito, green pass obbligatorio



LA SCRIVERIA



OFF.CU-BO



Mugelweb
grafica e siti

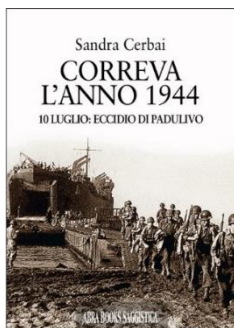
ASPETTANDO INGORGIO LETTERARIO

Giovedì 28 Ottobre

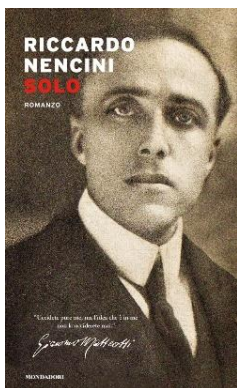
Ore 21.00 - Villa Pecori

Correva l'anno 1944

Presentazione del libro di **Sandra Cerbai**. Con la partecipazione di **Riccardo Nencini** - Abra Books



Sandra è ancora una bambina piccola quando è costretta a fuggire con la famiglia al passaggio della guerra in Toscana. Una bambina di appena 3 anni costretta ad assistere a soprusi, raid, bombardamenti e all'eccidio avvenuto il 10 luglio del 1944 a Padulivo, dove era sfollata. Ora quella bambina è donna e ci racconta in prima persona cosa voleva dire vivere in quei tragici anni.



A seguire due parole con **Riccardo Nencini** autore di **Solo**. Mondadori

Giacomo Matteotti è stato il primo vero antagonista di Mussolini, ed è stato il fantasma che ha aleggiato sul Fascismo per tutta la durata della dittatura.

Riccardo Nencini è storico, scrittore e politico. È nato a Barberino di Mugello (Fi) il 19 ottobre 1959 ed è padre di tre figli. Ha compiuto studi storici alla facoltà di Scienze Politiche "Cesare Alfieri" di Firenze. Nel febbraio 2004 ha ricevuto la Laurea ad honorem in Lettere dall'Università di Leicester.

***Serata di apertura festival dedicata alla memoria del
giornalista Riccardo Benvenuti***

**Con la partecipazione di Cristina Becchi Vicesindaco di Borgo San Lorenzo,
Massimo Biagioni, Serena Pinzani**

Da Mercoledì 3 a Domenica 7 Novembre

f Ore 18.30 pagina Ingorgo letterario

The graphic features several logos at the top: the coat of arms of the Municipality of Borgo San Lorenzo, the 'OFF.CU-BO' logo, the 'Patto Regionale per la Lettura' logo, and the 'INGORGO LETTERARIO' logo which includes a stylized building icon. The main title 'ASPETTANDO INGORGO LETTERARIO' is prominently displayed. Below it, a tilted banner reads 'INGORGO DI PAROLE'. The text '6 parole per 4 autori' is underlined, followed by a short story synopsis: 'Orme, capelli, occhiali, banane, biciclette e fiori. Quattro storie che si intrecciano tra le strade di Borgo San Lorenzo.' A large, tilted rectangular frame contains the title 'GLI OCCHIALI VINTAGE' and '5 PUNTATE ONLINE'. At the bottom, a date banner reads 'DAL 3 AL 7 NOVEMBRE 2021' and a footer line says 'Sulla pagina Facebook e sul canale YouTube di Ingorgo letterario'.

“Gli occhiali vintage”

A cura
dell’Associazione Lo Scrittoio nell’ambito
di Ingorgo letterario
“Naso in su”

**Ingorgo letterario “A Naso in su”
a cura dell’Associazione Lo Scrittoio**

f Da lunedì 8 a Sabato 13 alle ore 15.30 diretta sulla
pagina di Ingorgo letterario

Domenica 7 Novembre

Ore 16.00 Sala Dante

Son cose che passano. Presentazione del libro di **Pieterangelo**

Buttafuoco

La Nave di Teseo



Nel secondo dopoguerra il barone di dubbia nobiltà Rodolfo Polizzi sposa Ottavia principessa di Bauci e la porta con sé a Leonforte, un paese dell'entroterra di Sicilia. In quell'estate del 1951 dove, poco lontano, sull'isola di Vulcano Roberto Rossellini s'innamorava di Ingrid Bergman e, a Capo d'Orlando, Lucio Piccolo con i fratelli Casimiro e Agata Giovanna – zii di Ottavia – ricevevano il jet set internazionale, a casa del candido

Rodolfo arrivava Lucy Thompson, la compagna di college della moglie a svegliare i trascorsi di gioventù della principessa, tutti di strani riti e sabba studenteschi. Sotto gli occhi della signorina Lia, entusiasta testimone di una stagione elettrizzante, mentre il barone Polizzi si ammala e la principessa si lascia sedurre da un capomastro, l'intera Leonforte si trasforma in un pandemonio. Ma qualche anno dopo Carlo Delcroix, un eroe soldato – cieco e mutilato – la spinge a una scelta cruciale, ma forse vana. Un romanzo seducente e infuocato come la Sicilia, un divorzio all'italiana che Pieterangelo Buttafuoco trasforma in un moderno Faust al femminile.



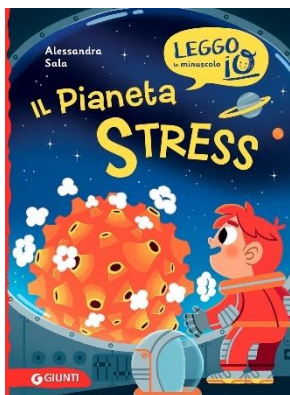
Pieterangelo Buttafuoco scrive su "Il Fatto Quotidiano" e firma ogni giorno Il Riemplitivo su "Il Foglio". È ospite fisso di Mix24, la trasmissione radiofonica di Giovanni Minoli su Radio24. Tra i suoi libri *Le uova del drago* (2005), *Il lupo e la luna* (2011), *Il dolore pazzo dell'amore* (2013), *Il mio Longanesi* (2016), *La notte tu mi fai impazzire* (2016).

Ore 16.30 Sala Sciascia

Il pianeta stress

Lettura animata con l'autrice **Alessandra Sala**.

Giunti Editore



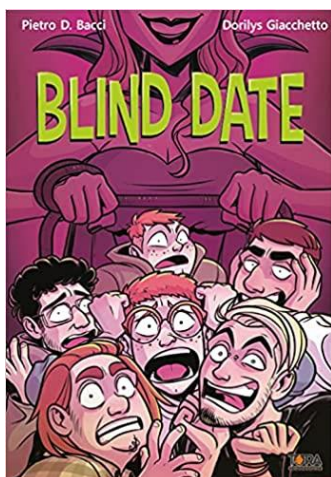
Filippo ama disegnare missili, immaginare viaggi spaziali e leggere l'orologio con le lancette. Ma, ancora di più, ama giocare, chiacchierare e andare in giro con la mamma e il papà! Filippo sa di essere fortunato perché i suoi genitori, così dice qualcuno, non sanno cosa sia lo stress... ma cos'è questo stress?! e che cosa fa alle mamme e ai papà? Pare sia proprio antipatico, un vero e proprio nemico da scacciare via... Riuscirà Filippo a capire come si sconfigge questo mostro puzzolente chiamato Stress?!

BAMBINI DA 6 ANNI CON LETTURA ANIMATA

Ore 17.30 Caffè letterario

Blind Date. Incontro con l'autore **Pietro Bacci**, con la partecipazione di Vittoria Ion

Tora edizioni



Pietro Bacci, mugellano, dopo aver lavorato come cameraman, aiuto regista e altre mansioni in ambito cinematografico e televisivo, approda al quotidiano "Il manifesto" come creatore e sceneggiatore del fumetto comico a puntate "Caval Donato". Per Tora Edizioni esce nel 2021 la sua prima graphic novel BLIND DATE disegnata da Dorily's Giacchetto ed è attualmente in lavorazione CINEMA ITALIANO: ULTIMO ATTO disegnata da Federico Gardin.

GRAFIC NOVEL

Lunedì 8 Novembre

Incontri per la Scuole Secondarie di secondo grado in collaborazione con SDIMM

Ore 10.30 Istituto Chino Chini

Pathemata Mathemata

Incontro con l'autore Antonio Cucciniello

Pendragon Editore



“Il Romanzo come Esperienza Vitale” è un progetto sperimentale promosso dal Prof.re Sergio Barile dell’Università La Sapienza di Roma e dall’**ASVSA** (Associazione per la Ricerca dei Sistemi Vitali). “**PATHEMATA MATHEMATA**” è un romanzo, nel suo genere, unico e innovativo perché trasforma

formule matematiche, applicate all’Economia, in una trama avvincente con personaggi che ti restano impressi nella mente. Immergendosi nell’Approccio Sistemico, lo scrittore Antonio Cucciniello descrive un giovane genio dell’informatica che trova nella programmazione dei computer il suo altrove, un luogo dove rifugiarsi dal mondo esterno.

Dalle ore 9.30 Villa Pecori Giraldi

Incontri per la Scuole Primarie in collaborazione con SDIMM

Il pianeta stress

Incontro con l'autrice Alessandra Sala

Giunti Editore



Filippo ama disegnare missili, immaginare viaggi spaziali e leggere l'orologio con le lancette. Ma, ancora di più, ama giocare, chiacchierare e andare in giro con la mamma e il papà! Filippo sa di essere fortunato perché i suoi genitori, così dice qualcuno, non sanno cosa sia lo stress... ma cos'è questo stress?! e che cosa fa alle mamme e ai papà? Pare sia

proprio antipatico, un vero e proprio nemico da scacciar via... Riuscirà Filippo a capire come si sconfigge questo mostro puzzolente chiamato Stress?!



Alessandra Sala è copywriter pubblicitaria, autrice testi radiofonici e televisivi, addetta alle pubbliche relazioni, giornalista professionista, scrittrice. Attualmente collabora come free lance con diversi giornali. Ha vinto concorsi letterari nazionali e pubblicato molti libri per bambini e ragazzi.

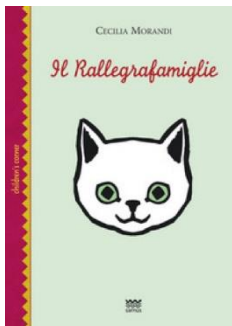
Ore 14.00 Villa Pecori

Incontri per le Scuole Secondarie di primo grado in collaborazione con SDIMM

Il rallegrafamiglie

Incontro con l'autrice Cecilia Morandi

Edizioni Polistampa



In un futuro non troppo lontano, intorno all'anno 2050, la tecnologia ha preso il sopravvento. A scuola si fa lezione davanti a uno schermo, collegati a distanza con l'*e-maestra*. E naturalmente si prendono appunti sull'*e-quaderno*. La vita è tutta un po' più triste, specialmente in famiglia, dove gli animali domestici sono stati banditi e sostituiti da surrogati di plastica, gli *E-rallegrafam*: ma non è certo la stessa cosa.

Un giorno Filippo, addentrandosi nel bosco con gli amici, trova una gatta con dei cuccioli. È l'inizio di una grande amicizia e di una storia incredibile che ci stupirà a ogni pagina, facendoci anche riflettere su tanti problemi del nostro presente.

Illustrazioni di Gianguido Selvi.



Cecilia Morandi, giornalista e scrittrice, è caporedattrice dell'«Informatore Coop». Nel 2008 Ibiskos Olivieri pubblica il suo romanzo *L'ultimo Dragut*, mentre nel 2021 esce nella collana «Children's corner» di Sarnus una sua storia per ragazzi, *Il rallegrafamiglie*.

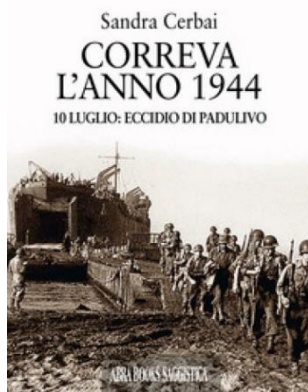
Martedì 9 Novembre

Incontri per le Scuole Secondarie di primo grado in collaborazione con SDIMM

Mattina – Villa Pecori

Correva l'anno 1944, 10 luglio: eccidio di Padulivo

Incontro con l'autrice **Sandra Cerbai**. La II Guerra Mondiale vista dal Mugello.



Sandra è ancora una bambina piccola quando è costretta a fuggire con la famiglia al passaggio della guerra in Toscana. Una bambina di appena 3 anni costretta ad assistere a soprusi, raid, bombardamenti e all'eccidio avvenuto il 10 luglio del 1944 a Padulivo, dove era sfollata. Ora quella bambina è donna e ci racconta in prima persona cosa voleva dire vivere in quei tragici anni.

Ore 18.00 – Sala Dante Villa Pecori

Per ammazzarti meglio

Presentazione del libro di **Ilaria Bonuccelli**. Con la partecipazione di Stefania Ciardi, Emanuela Periccioli, Serena Pinzani



Ilaria Bonuccelli è caposervizio Regione de *Il Tirreno* e dell'inserto *Salute* dello stesso quotidiano, per il quale ha svolto anche mansioni di inviato. È referente, per *Il Tirreno*, della campagna contro la violenza di

genere; è giornalista investigativa e specializzata in campagne di stampa. Ha ottenuto importanti riconoscimenti: Premio Piero Passetti-Cronista dell'anno per aver condotto la migliore inchiesta giornalistica per la carta stampata in Italia nel 1996, Premio assegnato da Unione Nazionale Cronisti italiani, Presidenza della Repubblica, Presidenza del Senato, Corte Costituzionale, Forze dell'Ordine, Fnsi. Nel 2017 ha vinto il Premio Giustolisi, targa del Senato, per l'incisiva opera svolta nella campagna che ha portato all'approvazione della legge contro il telemarketing selvaggio.

Mercoledì 10 Novembre

Incontri per la Scuole Primarie in collaborazione con SDIMM

Mattina Villa Pecori



Il violino di Filo. Incontro con l'autore Matteo Grimaldi
Giunti Editore

Filippo ha nove anni ma fa già parte dell'orchestra dell'istituto comprensivo musicale a cui sono ammessi solo gli alunni delle medie. Dopo aver superato le selezioni per far parte della compagine

che parteciperà al concorso nazionale delle orchestre scolastiche, una lunga, terribile scossa di terremoto distrugge gran parte della città. Sarà la musica (insieme a una misteriosa ragazzina, a una zia senza paura e a una mucca abbandonata), a dare a lui e a tutti i ragazzi della scuola la forza per ricominciare.

Matteo Grimaldi è nato nel 1981 a L'Aquila. Dopo la laurea in Informatica, si è trasferito a Firenze per lavorare come libraio.

Ha pubblicato due raccolte di racconti e il romanzo *Supermarket24* (Camelozampa, 2009). Nel 2017 esordisce nella letteratura per ragazzi con *La famiglia X* (Camelozampa).

Alcuni estratti delle sue opere sono pubblicati in "Italian Language and Culture", edizione americana di Barron.



Incontri per le Scuole Secondarie di secondo grado in collaborazione con SDIMM

Mattina - Istituto Chino Chini Indirizzo alberghiero



La cucina Italiana Ed. Polistampa. Incontro con l'autore Paolo Piazzesi.

Sarnus Editore

A seguire pranzo con l'autore a cura dell'indirizzo alberghiero del Chino Chini

Finalmente un manuale di gastronomia toscana che torna alle origini. Alle origini non solo dei piatti, recuperati nelle versioni più attendibili e fedeli alla tradizione, di facile esecuzione ed esito sicuro, ma soprattutto alle origini di un modo di presentarle sorridente, affabile e coinvolgente, sulle orme di celebri predecessori quali Leo Codacci, Zenone Benini e su tutti Pellegrino Artusi, in omaggio a quella che, sull'impronta di un titolo fondamentale per la cucina di casa nostra, possiamo definire "civiltà della tavola toscana".

Ricette ragionate, dettagliate, commentate, corredate di varianti e notizie sui

prodotti agroalimentari tipici. Una lettura che non annoia, un manuale pensato per agevolare la riuscita e la presentazione di ogni vivanda, un atlante che arricchisce la cultura di chi lo usa. Il volume racchiude le pietanze di terra, di mare e d'acqua dolce, spaziando dalle carni alla cacciagione e alle frattaglie, dai pesci agli anfibi e ai molluschi, per concludersi con l'ampia sezione dedicata a biscotti, dolci e altre leccornie.

Ore 18.15 Sala Dante Villa Pecori

Corri. Dall'Inferno a Central Park

Presentazione del libro di **Roberto Di Sante**. Con la partecipazione di **Matteo Lucii**.

Lite Edizioni



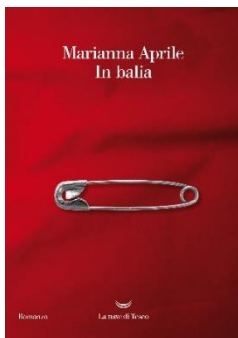
Quanto dista Frascati da New York? In mezzo c'è il mare, poi un oceano, con l'orizzonte che non arriva mai. A Roberto Di Sante non sono bastate sette ore di volo. Per arrivarci ha impiegato quasi undici mesi, un tempo in cui si è allenato per la regina delle maratone, in cui ha trovato il "filo luminoso", come ama definirlo. Quello per uscire dal buco nero della depressione.

Ore 18.15 Sala Sciascia Villa Pecori

In balia.

Presentazione del libro di **Marianna Aprile**. Con la partecipazione di **Matteo Guidotti**

La Nave di Teseo



Virginia Rocchi è una giornalista freelance quarantenne, immersa in un precariato professionale e sentimentale, entrambi vissuti come sventure. Almeno finché una serie di fortuite circostanze non li svela per quel che sono: scelte inconsapevoli ma in tutto coincidenti con la vera natura di Virginia. Un po' nomade e irrequieta,

perennemente in cerca di segnali da interpretare per orientarsi meglio nel mondo. E sempre a inseguire storie delle vite degli altri che la distraggano dall'occuparsi della propria. Sarà proprio una di queste storie, ricostruita a partire da una spilla da balia avvolta in un cartiglio con l'enigmatica frase "La sua unica colpa è di aver amato un uomo", che la condurrà in un nuovo capitolo della sua vita, interrogando lei (e la sua sgangherata famiglia di amici) su cosa e quanto si possa perdonare e a chi. Una spilla che riporta a galla una storia di guerra vecchia di oltre 70 anni, che però ha ancora molto da insegnare.



Marianna Aprile studia da antropologa (a La Sapienza) ma inizia presto a fare la giornalista. Dopo una lunga gavetta durante la quale ha scritto – quasi – ovunque, è approdata in Rcs e lavora a "Oggi" dal 2010. Ha firmato importanti esclusive ed è caposervizio nell'ufficio centrale. Ogni tanto, mette un piede in tv. Lo ha fatto da autrice e co-conduttrice del talk politico di Rai3 Millennium (2014), e lo fa da ospite in molte

trasmissioni tra cui Otto e mezzo, In Onda, DiMartedì. Nel 2019 ha pubblicato Il grande inganno, sul rapporto tra donne e politica italiana. Conduce ogni giorno con Luca Bottura Forrest, su Radio1.

Giovedì 11 Novembre

Incontri per la Scuole Primarie in collaborazione con SDIMM

Dalle ore 9.00 – Villa Pecori

Avventure agli Uffizi. Incontro con l'autrice **Marta Manetti**

Giunti editore



Quattro allegri monelli guidano i più piccoli alla scoperta dei capolavori della Galleria degli Uffizi. Questa la trama di "Avventura agli Uffizi", prima lettura per ragazzi, un invito a lasciarsi incuriosire

ed affascinare dalla storia dell'arte e dai tesori di Firenze.

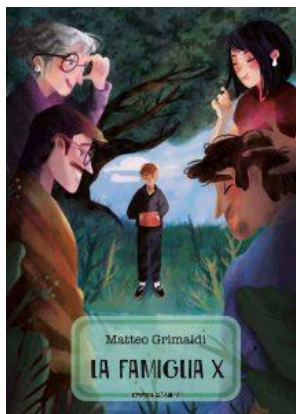
Incontri per la Scuole Primarie in collaborazione con SDIMM

Mattina Villa Pecori

La famiglia X

Incontro con l'autore **Matteo Grimaldi**

Giunti Editore



Girone è un paese di settecentocinquanta abitanti. Uno di questi è il tredicenne Michael che Matteo Grimaldi ci presenta all'inizio del suo *La famiglia X*, pubblicato da Camelozampa, come un adolescente che torna a casa malvolentieri. I suoi genitori lo coinvolgono in loschi traffici; intervengono la polizia e i servizi sociali e Michael viene dato in affidamento temporaneo all'anziana signora Guerra. Dopo un po' gli assistenti sociali decidono di osare e Michael va a vivere con Enea e Davide, che sono giovani, entusiasti, si vogliono bene e gli

vogliono subito bene. Con loro e con l'amica Zoe, impegnata a difendere il suo rifugio sul lago dalle ambizioni politiche del padre che fa il sindaco di Girone, Michael ritroverà la voglia di vivere e anche quella di studiare.

Ore 19.00 Caffè letterario Villa Pecori

Pietra Pane e il mondo che c'è.

Apericena con l'autrice **Simona Baldanzi**. Con la partecipazione di **Paolo Guidotti**.

Rose Sélavy editore



Pietra Pane è una bambina dal carattere forte come la pietra e morbido come il pane. A differenza di Peter Pan, è piena di curiosità verso il mondo e vuole crescere in fretta. Affida alla corrente del fiume le sue domande sul mondo e sul padre che non ha mai conosciuto. A bordo del "veligibile ecologico" guidato

dal coraggioso Capitan Barat compirà un viaggio avventuroso in compagnia di pirati strampalati, insetti e api, e di un merlo prodigioso. *Pietra Pane* è una favola contro l'ingiustizia, lo sfruttamento per il profitto, la paura del diverso. E contro tutte le guerre. È dedicata agli "Ultimi della Terra".



Simona Baldanzi nata nel 1977 a Firenze, vive nel Mugello. Nel 1996 partecipa alla finale del Premio Campiello Giovani con il racconto Finestrella viola. Ha esordito col romanzo *Figlia di una vestaglia blu*, (Alegre 2019, Fazi 2006), che intreccia le vicende delle operaie tessili della Rifle a quelle degli operai edili del TAV in Mugello. Ha ottenuto

il Premio Miglior Esordio di Fahrenheit Radio Rai tre, il Premio Minerva Letteratura di Impegno Civile ed è stato finalista al Premio Viareggio Repaci, al Premio Fiesole Narrativa under 40, al Premio Chianti. *Bancone verde menta* (ed. Elliot 2009) è il suo secondo romanzo, una storia d'amore per le città e l'impegno. Nel 2011 è uscita per Ediesse, *l'inchiesta Mugello sottosopra. Tute arancioni nei cantieri delle grandi opere*. Nel 2014 per la collana Contromano di Laterza è uscito *Mugello è una trapunta di terra. A piedi da Barbiana a Monte Sole. Maldifiume Acqua, passi e gente d'Arno* (Ediciclo 2016), primo volume di una nuova collana, la biblioteca del viandante diretta da Luigi Nacci, ha ricevuto il Premio Sergio Maldini per la letteratura di viaggio.

Con il sostegno di



Venerdì 12 Novembre

Incontri per le Scuole Secondarie di secondo grado in collaborazione con SDIMM

Ore 11.00 Liceo "Giotto Ulivi"

Con tutto il bene che posso
Incontro con l'autore Emiliano Gucci
Giunti Editore



Potrebbe sembrare un gioco, in realtà è una storia molto seria quella che si apprestano a vivere Daniele – diciassettenne fiorentino – e suo padre Enzo. In apparenza quasi non si conoscono, il rapporto tra loro è stato a lungo mediato da Franca, mamma e moglie, che ora però ha deciso di andarsene e restare lontano fin quando le cose non cambieranno. È così che i due dovranno imparare a convivere, parlarsi, scovare i peggiori errori dal proprio passato, svelarli e rimediarli assieme all'altro.



Emiliano Gucci, fiorentino, scrittore e giornalista è autore di numerosi romanzi di successo. Conduce laboratori di scrittura nelle scuole, Collabora con giornali e riviste tra cui La Lettura (supplemento del Corriere della Sera), Il Gambero Rosso e Spirito di Vino (periodici di enogastronomia)

Incontri per le Scuole Secondarie di primo grado in collaborazione con
SDIMM

Mattina – Villa Pecori

“L’orrore e la bellezza” il nuovo libro di Davide Cerullo da Scampia



L'autobiografia di Davide Cerullo. Un bambino nato nella periferia di Napoli negli anni '70, con la delinquenza come orizzonte di ogni giornata; la meraviglia scoperta nei ventri delle capre, il terrore provato quando ha tenuto per la prima volta un fucile puntato contro un uomo. Un flusso di racconti e di digressioni su vite e volti che hanno fatto la "storia di una storia" capace di approdare alla necessità di una rinascita che continua ogni giorno, nel presente. "Storia di una storia rimanda alla ricerca del perché una storia è diventata proprio quella storia, la mia storia, e

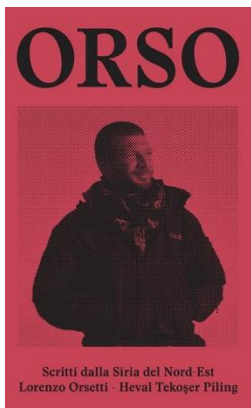
non un'altra storia. È la mia storia ma potrebbe essere, date le stesse premesse, anche la storia di altri." (D. Cerullo)

Ore 17.00 Sala Sciascia

Orso Scritti dalla Siria del Nord Est di Lorenzo Orsetti.

Con la partecipazione di **Alessandro Orsetti** e **Anna Scalabrini**

Red Star press editore



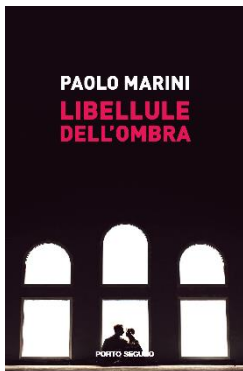
«Sono tempi difficili lo so, ma non cedete alla rassegnazione, non abbandonate la speranza, mai! Neppure per un attimo. Anche quando tutto sembra perduto, e i mali che affliggono l'uomo e la terra sembrano insormontabili, cercate di trovare la forza, e di infonderla nei vostri compagni. È proprio nei momenti più bui che la vostra luce serve. E ricordate sempre che "ogni tempesta comincia con una singola goccia". Cercate di essere voi quella goccia» (Lorenzo

Orsetti Orso Tekoser). Nota dei curatori: Questo volume raccoglie gli scritti, le foto e le trascrizioni delle interviste di Lorenzo "Orso" Orsetti nel periodo della sua permanenza in Siria. Il nostro lavoro è consistito quasi esclusivamente nel raccogliere e ricomporre su carta quello che già altrove era stato pubblicato e raccolto da lui stesso o dai suoi amici e familiari, la cui fiducia e sostegno costanti ci hanno guidato e rassicurato in questo compito per noi di grandissima responsabilità.

Ore 18.15 Sala Sciascia

Libellule dell'Ombra

Presentazione del libro di **Paolo Marini**. Con la partecipazione di **Serena Pinzani**
Porto Seguro editore



Le anime, libellule dell'ombra, mosche crepuscolari, fremono fra tutti questi canneti neri che chiamiamo passioni ed eventi, scriveva Victor Hugo. Tommaso ha quarant'anni, un matrimonio fallito alle spalle e si trascina in un quotidiano grigio. Elisa ha la metà dei suoi anni, è bella, intelligente e carica di aspettative per il futuro. I due, uniti da una forte passione per la lirica, l'arte, l'architettura e la bellezza, conversano sulle note di Debussy e Ravel, ammirano i contorni scolpiti di una Firenze liberty, per poi, però, perdersi

irrimediabilmente, come sconosciuti in vite distanti. Un evento (non del tutto) fortuito, porterà le loro armonie a suonare in accordo ancora una volta... Un amore fragoroso come una sinfonia concertante, che rimbomba tra le ville lussuose dell'*Art nouveau* fiorentina.

Paolo Marini, nato a Firenze nel 1960, vive a Vicchio.

Ha collaborato con il settimanale *Il Galletto* per il quale ha scritto articoli di argomento storico, culturale, e artistico. Gestisce il blog *Umanesimi* e ha esordito nel 2008 per *Il Filo* con *L'artigiano dell'alabastro* e altri racconti. E' presidente dell'Associazione *E20 Eccezionali Eventi*



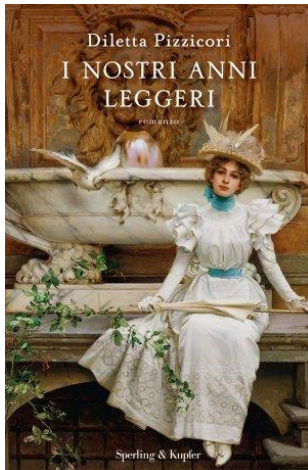
Ore 18.15 Sala Dante

I nostri anni leggeri

Presentazione del libro di **Diletta Pizzicori**. Con la partecipazione di

Barbara Donatini

Sperling&Kupfer editore



Oxford, 1993. Dopo la morte della nonna, le cugine Julia e Martha Parker si ritrovano a frugare tra i vecchi ricordi stipati nella mansarda, alla scoperta di un passato di cui hanno sentito tante volte parlare, ma che ricordano appena. La verità che emerge dalle fotografie in seppia e dai vecchi diari della nonna Leticia riguarda il grande amore della sua vita e un doloroso segreto di famiglia. Meretto, 1919. Il minuscolo paesino in Val di Bisenzio è in subbuglio: la famiglia Parker non si vede da quelle parti da quando, cinque anni prima, la Grande Guerra l'ha fatta tornare in fretta e furia nella lontana Inghilterra. Il giovane Primo Gualtieri, figlio del giardiniere della loro tenuta, teme che questo ritorno rompa i precari equilibri della sua famiglia, o di ciò che ne resta. Nel frattempo, l'Italia è attraversata da scioperi e proteste e quella vallata toscana si trasforma, seppur per poco tempo, in una piccola roccaforte «rossa». Quei tumulti si fanno sentire anche a Meretto, ma con echi distanti che si perdono tra la quiete dei boschi e l'amicizia riscoperta di Leticia, figlia dei Parker, e Primo, in un'estate che cambierà le loro vite per sempre.

Diletta Pizzicori è nata a Firenze il 28 luglio 1990 ed è cresciuta a Vaiano, un paese alle porte di Prato, dove tutt'ora abita; è mamma, archeologa e scrittrice.



Ore 21.00

Sala Sciascia #ingorgoteatroemusica

Io



Quattro pareti bianche, senza porte e finestre. Una corda, molto lunga, lasciata a terra.

Ad una estremità, un cappio da impiccagione.

Due esseri umani, in una stanza bianca senza porte o finestre.

Chi sono? Da dove vengono? Perché sono lì?

Domande senza risposta, come quelle che l'uomo si porta dietro dal primo momento che ha aperto gli occhi su questa terra. Ma senza risposte l'uomo occidentale non può stare: a cosa si appiglia? Alla religione, alla famiglia, alle convenzioni? Si arrovella nel tentativo di spiegare quello che non può essere spiegato. Quello che non si conosce spaventa, crea paura.

Nello stretto delle tre pareti bianche i due esseri umani si battono, si amano, si uccidono e si curano; insomma vivono. Il pubblico, testimone di questa vicenda, osserva quello che accade ai due, come un Dio superiore che osserva gli esseri umani sulla terra. È solo un testimone oculare? O in realtà anch'egli in fondo è partecipe in qualche modo a ciò che avviene in scena?

Un non testo, immagini crude, forti, immagini da osservare e assorbire.

Una performance che non rivela niente e niente spiega, perché niente è oggettivamente spiegabile.

Tutto è fuori dal normale, si entra in un'altra dimensione, non più quella della vita quotidiana, una dimensione che è oltre ciascuno.

...la dimensione di chi osserva, distante e distaccato, gli eventi in corso...

... forse la dimensione di Dio...

Questo è IO ...

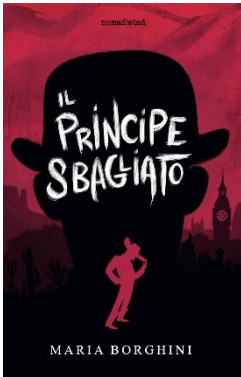
Spettacolo di Diego Marchi. A cura di Punti di vista. Regia di Silvia Rabiti.

Ingresso gratuito, green pass obbligatorio

Sabato 13 Novembre

Ore 10.00 Sala Dante

Il Principe sbagliato. Presentazione del libro di **Maria Borghini**. Con la partecipazione di **Gabriella Bartolozzi Book club lettinsieme**
Nomadistad editore



Un efferato omicidio scuote le coscienze della Londra bene, ma sarà solo il primo di una orribile serie! Lettere di minaccia e di maledizione in una lingua sconosciuta, emergono da un lontano passato... Si grida vendetta per il più immorale dei crimini! Torbidi misteri aleggiano sopra l'austero riserbo dei pochi testimoni e della fedele servitù, profondi dubbi incrinano l'immagine delle illustri vittime e dei rappresentati della Metropolitan Police, durante un'indagine sottoposta a subire innumerevoli rinvii e

deviazioni. La giovane detective Sabatini, per poter superare le difficoltà di questo terrificante caso, si troverà nella necessità di rivolgersi ad un misterioso personaggio di Scotland Yard, affidando per sempre il proprio destino ad un uomo il cui potere sembra non avere confini!

Maria Borghini, Pisa 25/07/1971 Impiegata, giallista per amore dei classici del giallo (Christie, Wallace, Ellery Queen, Chandler). Pubblicati altri due romanzi: Il ghigno della Volpe-2018; L'altra vita del Gatto-2019.



Ore 10.15 Sala Sciascia

Il pianto del randagio. Presentazione del libro di **Vittoria Leuzzi**.
Europa Edizioni



Badolato, uno dei borghi medioevali più suggestivi d'Italia, tra mare e montagna, le cui terre sono bagnate da rovinose fiumare in inverno, quanto flemmatiche e asciutte durante la bella stagione. Esse segnano il paesaggio di rughe antiche e profonde come il passato delle sue genti, i loro avi, le generazioni ormai andate, ma vive nei resti di ciò che fu così faticosamente costruito, e in una cultura che si aggrappa agli ultimi labili segni che tanto amore sostengono, e tanta volontà, cerca di disseppellire. La lingua, le chiese, le fontane e i vicoli e ogni cimelio che racconti gli usi, il sudore e il sangue versato dalle

genti del borgo soggiogate e schiavizzate dal baronaggio, che ebbe l'ardire di operare fino a tutta la metà del secolo scorso. La storia torna ancora indietro nel tempo e rappresenta il racconto di solo un labile tentativo di rottura degli schemi.



Vittoria Leuzzi, nasce a Badolato Marina, in provincia di Catanzaro, il 12 febbraio del 1966. Frequenta l'Istituto Magistrale di Catanzaro Lido e dopo il diploma, si trasferisce a Firenze dove frequenta la facoltà di Magistero. Si laurea in pedagogia e si specializza in seguito nella scuola polivalente per le attività di sostegno. Attualmente insegna nella scuola primaria di Borgo San Lorenzo in provincia di Firenze, dove vive con

la sua famiglia. Nel 2011 pubblica la sua prima opera dal titolo "Il cancello delle buganvillee" con carattere autobiografico, edita da Albatros

Ore 11.00 Sala Dante

Senza pelle – A portata di mano

Presentazione dei libri di **Ezio Alessio Gensini** e **Leonardo Santoli**



L'amore, i letti, i divani, le parole e i gesti ai tempi del *lockdown* e convivenza forzata. Un quaderno, che vede l'illuminata prefazione dello psicologo Giancarlo Petri

Ezio Alessio Gensini

giornalista, poeta, regista, sceneggiatore. Narratore di vicende sportive e divulgatore scientifico.



Addetto alla comunicazione delle attività dell'Istituto di Teoria e Tecniche dell'Informazione Giuridica (ITTIG) del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Vive nel Mugello, in provincia di Firenze.

Leonardo Santoli pittore e scultore è nato a Firenze, attualmente docente di tecniche pittoriche presso l'Accademia delle Belle Arti di Urbino

Ore 11.15 Sala Sciascia

La mia Guerra

Presentazione del libro di **Massimo Materassi**. Con la partecipazione di

Carolina Rossellini

Porto Seguro Editore

MASSIMO MATERASSI LA MIA GUERRA



Fra il sangue delle battaglie e l'agonia della pandemia

PORTO SEGURO

È 1918 nelle campagne intorno a Firenze, la guerra imperversa al fronte e nei piccoli paesi sono rimasti solo gli uomini che non possono combattere, le donne, i bambini e gli anziani. Angelo Nicolodi è un medico costretto a continuare la sua attività in assenza dei giovani impegnati nella guerra, come suo figlio Enrico. È appena stato trasferito dalla condotta di Marradi a quella di Borgo San Lorenzo, dove presto si troverà a combattere un'ulteriore battaglia: quella contro l'epidemia di influenza detta "spagnola"; ma ancora più tenaci da sradicare, ben più della malattia, saranno l'ignavia e l'ignoranza dei suoi nuovi concittadini, che in nome di un sentimento patriottico ormai scemato

nell'animo dei più, nasconderanno fin quando sarà possibile la tragicità della situazione. Una storia drammatica narrata con estrema cura e passione, che coinvolgerà il lettore anche per la sua impressionante attualità.



Massimo Materassi è nato a Firenze nel 1954, dove risiede. È un appassionato di storia, soprattutto del Novecento: in particolare l'impatto delle due guerre mondiali sulla vita delle persone nelle città e nelle campagne. Proprio su questo verte un gruppo di tre opere delle quali *I fiori di Auschwitz* è idealmente la prima.

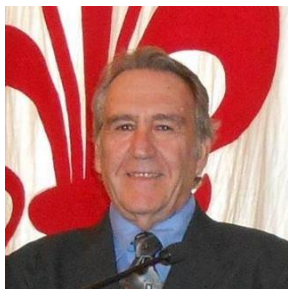
Ore 11.30 Saletta Piccolo Principe

Il nuovissimo Struscio fiorentino. Presentazione del libro di **Franco Ciarleglio**. Con la partecipazione di **Emanuela Periccioli**
Lorenzo De Medici Press



A distanza di circa un ventennio dal suo primo apparire, torna in libreria in edizione completamente riveduta e accresciuta, *Lo struscio fiorentino*, a suo modo un caso editoriale sia per vendite che per le numerose riedizioni. Questo volume infatti costituì l'esordio letterario del suo autore, al quale hanno fatto seguito numerosi altri testi sempre incentrati sulla riscoperta di episodi e aneddoti di tradizione orale suggeriti da luoghi particolari, anche conosciutissimi o del tutto fuori percorso, disseminati a Firenze o in altre città, come ad esempio nello

Struscio Toscano (2013) o dalla ricerca di etimologie immaginose nei modi di dire vernacoli nella serie degli *Adagi* (*Adagi ma non troppo* (2014) *Adagi con Brio* (2015) *Adagi allegri andanti* (2016).



Franco Ciarleglio, nato nel 1949 sulle rive dell'Arno a Sovigliana, nel comune di Vinci (Firenze), è laureato in giurisprudenza. Appassionato da sempre di giostre, palii e tornei medievali, è un divulgatore di aneddoti, curiosità e leggende della storia 'minore' dell'antica Firenze e della Toscana. Vive e lavora a Firenze.

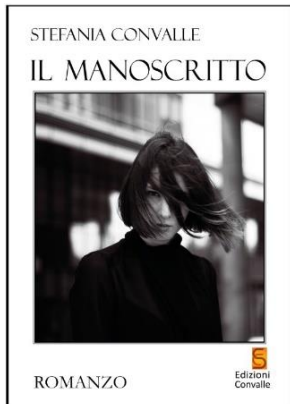
Ore 12.00 Sala Dante

Il manoscritto

Presentazione del libro di **Stefania Convalle**.

Con la partecipazione di **Ninfa Recatti**

Edizioni Convalle



L'amore è un mistero e deve trovare la sua strada. È quello che accade a Emilia, agente letterario milanese quando, dopo la fine di una lunga relazione, decide di dare una svolta alla sua vita trasferendosi a Trieste, città a cui è legata dai ricordi dell'infanzia. Nella nuova abitazione troverà una busta dimenticata dal vecchio inquilino che in qualche modo collega Amedeo a Claudio, i due uomini che sono entrati a far parte della sua nuova vita. Un romanzo che indaga i sentimenti con i suoi nodi da sciogliere; ma anche

una riflessione sul talento e il business.

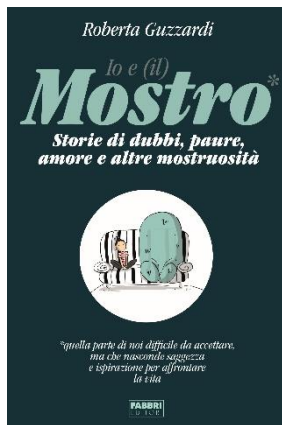


Stefania Convalle ha al suo attivo numerose pubblicazioni: romanzi, poesie, opere sperimentali a più mani e un manuale di scrittura. Tra i riconoscimenti più importanti, il Premio Giovani "Microeditoria di qualità": nel 2017 con il romanzo "Dipende da dove vuoi andare" e nel 2018 con "Il silenzio addosso"; entrambe le opere sono state presentate nel programma "Milleunlibro" di Rai Uno. Scrittrice, organizzatrice di eventi culturali, ha fondato il Premio Letterario Dentro l'amore. Writer Coach, Talent Scout, Stefania è anche editrice dal

2017, anno di fondazione della Edizioni Convalle, *una casa editrice col cuore d'autore*, come ama definirla.

Ore 12.15 Sala Sciascia

Io e (il) Mostro. Presentazione del libro di **Roberta Guzzardi**. Con la partecipazione di **Nicola Di Renzone**
Fabbri Editore



"Capii che il mostro era, in realtà, la rappresentazione della mia ombra, di quella parte scomoda contro cui lottavo da una vita e con la quale non ero ancora davvero riuscita a venire a patti. Ma capii anche che la sua intenzione non era affatto quella di sabotarmi, incasinarmi o contrastarmi, come avevo sempre pensato, anzi! Voleva aiutarmi! Il problema allora non era il mostro, il mio lato buio, quanto la mia incapacità di porgergli attenzione, di portarlo alla luce e dargli modo, così, di svelarmi, in se stesso, la mia identità".

Roberta Guzzardi su Instagram è [@rob_art_illustrazioni](#) e nella vita fa la psicoterapeuta e l'illustratrice. Da sempre appassionata di disegno, ha unito questo talento alle sue competenze professionali per parlare di emozioni, pensieri, paure e "mostri" attraverso vignette che raccontano il nostro mondo interiore.



Con il sostegno di



Ore 14.00 Sala Dante

Un caffè per la vittima. Presentazione del libro di **Pamela Luidelli**

Aliribelli editore



Dopo aver perso i genitori, il lavoro e aver lasciato il fidanzato, Beatrice decide di dare una svolta alla sua vita.

Lascia quindi la sua amata Roma per trasferirsi in un paesino di cinquemila anime sul Lago Maggiore, dove acquista un bar ormai chiuso da tempo e, dopo una disperata ristrutturazione, apre le porte ai suoi clienti.

Qui conosce personaggi autentici e bizzarri, che ben presto si affezioneranno a lei, a eccezione della sua rivale in affari, Annunciata Albume, titolare di una pasticceria, che cercherà in tutti i modi di metterle i bastoni tra le ruote.

La vita in paese sembra scorrere tranquillamente fino a quando Rosa, una delle studentesse che frequenta il bar, viene trovata morta in un bosco di proprietà del conte del castello, un uomo schivo e da anni invisibile ai paesani.



Pamela Luidelli vive sul Lago Maggiore insieme alla famiglia e al suo amato cane.

Appassionata di viaggi e castelli medievali, non perde occasione per girare l'Europa.

Amante della natura e degli animali è sostenitrice del *Rifugio degli asinelli Onlus* e socia FAI.

Oltre ad amare il teatro è una divoratrice di libri soprattutto gialli, noir, fantasy e storici.

Con il sostegno di



du-ca
cucina pizza

Ore 14.15 Sala Sciascia

L'Oratorio di Sant'Onofrio a Dicomano deposito di opere d'arte durante la II Guerra Mondiale

Presentazione del libro di **Vittoria Pacini**. Con la partecipazione di

Caterina Zaru

Edizioni La Scriveria

Vittoria Pacini



L'Oratorio di Sant'Onofrio
a Dicomano:
deposito di opere d'arte durante la Seconda
guerra mondiale

LA SCRIVERIA

Artistici, Archivistici e Librari nel 2020. Ha deciso di proseguire il percorso accademico iscrivendosi al corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte all'Università di Firenze.

Una tra le più belle espressioni del neoclassico toscano, l'Oratorio di Sant'Onofrio, a Dicomano, è stata deposito delle opere degli Uffizi salvandole dalla distruzione della guerra.

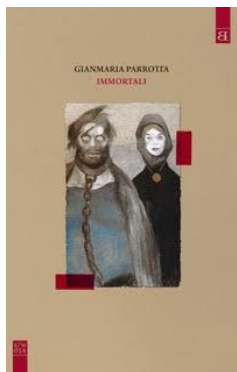
Vittoria Pacini classe 1996 ha frequentato l'Istituto Tecnico per il Turismo Marco Polo a Firenze e subito dopo ha intrapreso la carriera universitaria, terminando il corso triennale di Storia e Tutela dei Beni Archeologici,



Ore 15.00 Sala Dante

Immortali. Presentazione del libro di **Gianmaria Parrotta**. Con la partecipazione di **Alessio Barletti**

Barta Editore



«Né passato, né futuro. Era questo il patto. Nessun dolore, nessun amore, niente da fare o da volere: solo il presente, il giorno dopo il giorno». A Santa Maria. Paese senza morte e malati, racchiuso in una muraglia, assediato dall'esercito, dove si uccide per sentire di nuovo un po' di fragilità. A Santa Maria, dove il benessere è una ruota che picchia nell'acqua e il domani sono «queste strade senza quasi più asfalto», «rottami di auto ferme nelle piazze, ai lati di qualche via, nei prati». Dove il patto non era quello e la benedizione è inspiegabile quanto la condanna. Qui, con tutta la sua corte di corrotti e appassionati, spietati e decadenti, disperati e accomodati, sopravvissuti. Qui, dove i prodigi della vita, di un'altra vita, possono ancora capitare. Dove qualcuno, in una cucina, può ancora cantare *La stagione del tuo amore* di De André. E qualcun altro, a una ragazza, dire un'ultima parola: «Corri».

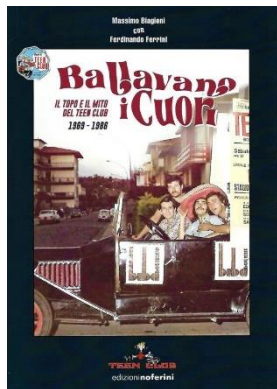
Gianmaria Parrotta. È nato a Merano. Ha abitato a Donoratico e Grosseto, poi tra Gorizia e Trieste, e dopo ancora a Borgo San Lorenzo. Si è laureato a Firenze con una tesi su G.A. Borgese. Oggi vive e lavora vicino a Vicchio, in Mugello, ai piedi dell'Appennino. Il suo mare è a Locri, in Calabria. Questo è il suo romanzo d'esordio.

Con il sostegno di



du-ca
cucina pizza

Ore 15.15 Sala Sciascia



Ballavano i cuori

Presentazione del libro di **Massimo Biagioni e Ferdinando Ferrini**
Edizioni Noferini

Ha segnato un'epoca di divertimento, da lì sono passati artisti grandi ed eccentrici. E' stato un fenomeno che ha coinvolto un intero territorio. Ora al mitico Teen Club di Borgo San Lorenzo viene dedicato un libro amarcord, di racconto e tante foto

suggestive. "Ballavano i cuori. Il 'Topo' e il mito del 'Teen Club' 1969 - 1986" di Massimo Biagioni e Ferdinando Ferrini per le edizioni Noferini.

Ore 16.00 Sala Dante

Inaugurazione quarta edizione di **Ingorgo Letterario** alla presenza dell'On. Rosa Maria di Giorgi

Con la partecipazione dell'Associazione Lo Scrittoio in "Naso in A seguire

Mai una gioia

Presentazione del libro di **Lea Landucci**. Con la partecipazione di **Serena Pinzani**
Sperling&Kupfer



In teoria, Alessandro Rindi, detto Alex, è l'uomo ideale: trentasette anni, ortopedico, affascinante e sexy, ma anche gentile e premuroso. In realtà, si porta dietro un bagaglio non indifferente: una ex moglie egocentrica e viziosa, un ex suocero troppo presente e una figlia birichina e super

intelligente, con la straordinaria capacità di dire la cosa sbagliata al momento sbagliato. Quando Cristina lo conosce, dopo un brutto incidente, si rende conto che Alex non potrebbe essere più incompatibile con la sua vita e la sua viscerale insofferenza per i bambini. Ma quest'incontro la porterà a mettere tutto in discussione, ad affrontare paure e fragilità con coraggio, un pizzico di follia e l'immane supporto di Daniela e Sabrina, le sue migliori amiche. Riusciranno Alex e Cristina a trovare un equilibrio e la tanto sospirata felicità?



Lea Landucci vive a Firenze, è un ingegnere informatico che di mestiere fa l'attrice e l'insegnante di improvvisazione teatrale. Cura il blog Chicklit.it dove parla della sua grande passione: i romanzi rosa. Ha iniziato a scriverne uno per sperimentare l'improvvisazione anche nella scrittura e, da quando ha scoperto di

poterci riuscire, non ha più smesso. Se non è sul palco o in sala prove, probabilmente la troverete al computer a giocare con parole e personaggi di nuove storie da raccontare.

Ore 16.30 Saletta Piccolo Principe

A poster for a literary event. At the top, it says 'Parole scelte con cura' in red and black text, with the subtitle 'Lectures di albi illustrati e poesie che ci fanno stare bene'. The background is light blue with circular icons of open books. In the center is a photograph of a large, historic stone building. Below the photo are two cartoon children, a boy and a girl, sitting on the floor and reading books. At the bottom, it says 'In occasione di Ingergo Letterario Sabato 13 Novembre 2021 ore 16:30 a Villa Pecori Civaldi Per bambini/e 6-8 anni'. There are logos for the Comune di Borgo San Lorenzo and EDA at the bottom.

Parole scelte con cura

Lecture di albi illustrati e poesie che ci fanno stare bene. Per bambini 6-8 anni (numero massimo ammessi 10). A cura della Biblioteca Comunale di Borgo San Lorenzo in collaborazione con EDA Servizi.

**Prenotazioni bibliobsl@gmail.com
oppure 055 8457197**

Ore 16.15 Sala Sciascia

Una sconosciuta. Presentazione del libro di **Fabrizio Guarducci**. Con la partecipazione di **Emanuela Periccioli**
Edizioni Lorenzo de Medici Press



Ritorna la narrativa di Fabrizio Guarducci che, dopo i grandi affreschi storici di Il quinto volto (la tragica vita di Masaccio) e La parola perduta (la grande esperienza religiosa dei Catari), si misura stavolta con la dimensione dell'epidemia da Coronavirus. In una città colpita duramente dall'epidemia e dall'isolamento, appare d'improvviso una bellissima donna che nessuno conosce ma da cui tutti rimangono affascinati.

L'apparizione della sconosciuta diventa una sorta di appuntamento quotidiano che, ogni volta, cambia delicatamente il sentire e le emozioni di chi la osserva.



Fabrizio Guarducci si è formato nella concezione sociale e umana di Giorgio La Pira. Dopo aver vissuto il movimento Underground alla fine degli anni Sessanta negli Stati Uniti e aver conosciuto Guy Debord in Francia, ha aderito convintamente al Situazionismo. Ha fondato il Dipartimento di Antropologia culturale dell'Istituto Internazionale Lorenzo de' Medici di Firenze. Ha insegnato Mistica, Estetica e Tanatologia, dedicandosi interamente alla ricerca dei linguaggi come strumenti per migliorare l'interiorità

dell'individuo e per trasformare in positivo la realtà che ci circonda. È, inoltre, autore cinematografico.

Con il sostegno di

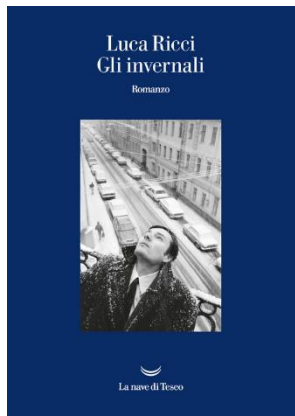


Ore 17.15 Sala Sciascia

Gli invernali.

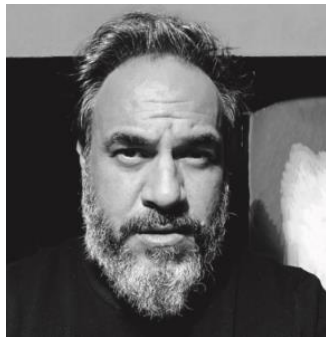
Presentazione del libro di **Luca Ricci**. Con la partecipazione di **Andrea Tagliaferri**.

La Nave di Teseo



Un editore rifiuta il romanzo di uno scrittore: niente di male, se editore e scrittore non fossero anche amici per la pelle e testimoni di nozze dei rispettivi matrimoni; un esordiente viene tenuto a battesimo da un importante critico letterario: tutto bene, se l'esordiente non frequentasse l'ex moglie del critico; una scrittrice di romanzi rosa va a letto con il suo agente letterario: ammissibile, se scrittrice e agente non si incontrassero a colazione proprio con il marito di lei, un onesto lavoratore nel ramo della fibra ottica senza alcuna propensione

per l'arte. E questo girotondo di personaggi che appartengono al famigerato quanto avventuroso mondo culturale non potrebbe andare in scena se non durante la "barzelletta seria" che è l'inverno romano. Un tempo li si sarebbe chiamati con ossequio "intellettuali", oggi li guardiamo con tenerezza mentre tentano di sfangarla, tra idealismo e problemi pratici, tradimenti e atti di fede, illuminazioni e ottenebramenti. In una Roma incorniciata dalle finestre dei locali e delle case dentro cui si sverna, che "se non esistesse non andrebbe inventata", si consuma un'impetosa schermaglia che riguarda le passioni, i sentimenti, gli affetti: la posta in gioco come sempre è la vita. Dopo "Gli autunnali" e "Gli estivi", Luca Ricci ci consegna il terzo tassello della quadrilogia delle stagioni, un romanzo che, quasi per contrapporsi alla letargia invernale, ha un ritmo ancora più indavolato, ed è capace d'indagare



le ragioni più profonde che muovono le donne e gli uomini.

Luca Ricci è nato a Pisa nel 1974 e vive a Roma. Ha scritto *L'amore e altre forme d'odio* (2006, Premio Chiara, nuova edizione *La nave di Teseo*, 2020), *La persecuzione del rigorista* (2008),

Come scrivere un best seller in 57 giorni (2009), Mabel dice sì (2012), Fantasma dell'aldilà (2014), I difetti fondamentali (2017). Per La nave di Teseo ha pubblicato Gli autunnali (2018), Trascurate Milano (2018) e Gli estivi (2020). I suoi libri sono tradotti in diverse lingue straniere.

Ore 18.00 Sala Dante

L'inizio di ogni cosa

Presentazione del libro di **Luca Ammirati**. Con la partecipazione di

Paolo Marini

Sperling&Kupfer



Tommaso credeva di avere dei punti fermi nella vita: il tranquillo lavoro come professore di liceo; una compagna su cui contare, Irene; i suoi romanzi preferiti, di cui ama trascrivere gli incipit sulla Moleskine arancione che porta sempre con sé. Finché una sera, a una festa, la sospetta confidenza tra Irene e un nuovo collega e il logorante litigio che ne segue fanno vacillare ogni sua certezza. Così, quando la mattina dopo lei parte per un viaggio di lavoro, Tommaso rimane da solo a Sanremo, in preda ai dubbi sul loro rapporto, su se stesso e la sua vita. I giorni lontano da Irene gli serviranno a capire che non può controllare la tempesta che ha dentro, per superarla deve passarci in mezzo. Prima l'imbattersi in una serie di quadri raffiguranti un misterioso volto femminile, poi l'incontro con una donna del suo passato: la vita sembra prendersi gioco di lui, ma lo conduce in un posto magico sulle colline sanremesi, Bussana Vecchia, un paese semidistrutto da un terremoto e ripopolato da una comunità di artisti. Quel luogo sulle colline, che è stato capace di andare oltre la fine, insegnerà a Tommaso che solo accettando il nostro passato possiamo camminare verso il futuro: come dopo un terremoto, quando qualcosa finisce, è lì che tutto comincia.



Luca Ammirati (Sanremo, 1983) è responsabile interno della sala stampa del Teatro Ariston, dove ogni anno si svolge il Festival della canzone italiana. Ha fatto il suo esordio nella narrativa con *Se i pesci guardassero le stelle*, tradotto e pubblicato anche in Germania e Austria, presentato in giro per l'Italia riscuotendo il consenso dei lettori e dei librai.

Ore 18.15 Sala Sciascia

Il re della Giostra

Presentazione del libro di **Marco Paoli**. Con la partecipazione di **Massimo Biagioni**
La Scriveria Editore



Un turbinio di piccole storie, personaggi, vite vissute o incompiute in una galleria di immagini e sentimenti nell'opera prima dell'attore che è soprattutto un atto di amore verso il teatro e verso la vita nelle sue mille sfaccettature, nei suoi giorni in bianco e nero o a colori dove sembra di essere sempre sulla giostra che gira.

Marco Paoli attore e operatore culturale si è occupato, tra l'altro, della gestione dei teatri Comunali di Barberino di Mugello (FI) (1991-93) Pieve Santo Stefano (AR) (1994-95) Viterbo Teatro San Leonardo (1996- 2011)



Teatro Unione (2006-2009) Civitavecchia (RM) 1998. E' fondatore nel 2018 del Teatro Microscena a Borgo San Lorenzo (FI). A Viterbo nel 1996 fonda la compagnia di produzione Teatro San Leonardo TSL. E' Organizzatore dal 1996 al 2008 del Rassegna nazionale di Teatro ragazzi presso il teatro San Leonardo di Viterbo. Lavora a fianco di prestigiosi

attori tra i quali, Glauco Onorato, Nino Castelnuovo, Orso Maria Guerrini, Stefano Masciarelli, Carlo Croccolo, Oreste Lionello, Franco Oppini. Ha scritto e diretto molti spettacoli, tra i quali il monologo *Vino Divino*, già pubblicato dalla casa editrice La Mongolfiera nel 2005. La stessa casa editrice nel 2018 pubblica il testo teatrale *"Panni Sporchi"*. Dal 2014 è direttore artistico dei Festival Luna Note e Parole. Dal 2018 è direttore artistico dei Festival Live Art in Villa e Boccascena. E direttore artistico dell'Ass.ne culturale Live Art di Borgo San Lorenzo. Dal 2018 è direttore artistico del Teatro Microscena di Borgo San Lorenzo.

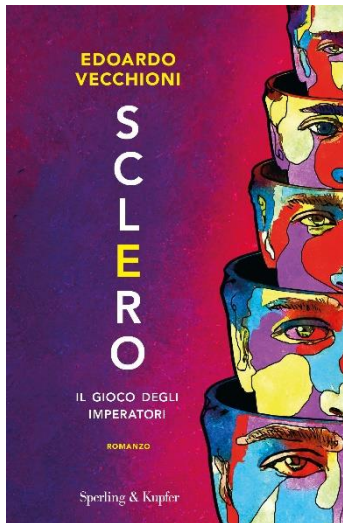
Con il sostegno di



Ore 19.00 Caffè letterario

Sclero.

Presentazione del libro di **Edoardo Vecchioni**. Con la partecipazione di **Filippo Margheri**
Sperling&Kupfer



Le cattive notizie non si presentano mai da sole, e Cornelio lo sa bene. Da quando gli è stata diagnosticata la sclerosi multipla, la sua vita sta andando a rotoli e, come se non bastasse, persino Veronica lo ha lasciato. Ma le cose sembrano cambiare il giorno in cui incontra Angelo Parilia, il fondatore della CineChiesa, una vecchia chiesa sconsacrata di periferia riconvertita a sala proiezione di film poco mainstream. Questo ricco professore affetto da nanismo, che colleziona busti greco-romani e pare avere molto da nascondere, propone a Cornelio, in cambio di un aiuto con il profilo social della CineChiesa, di partecipare a un gioco

che lo diverta e lo distraiga dalle sofferenze che la vita gli sta riservando. Per entrare a far parte del “Privé esclusivo degli Imperatori” il protagonista, come Ercole prima di lui, dovrà affrontare cinque prove, ispirate a curiosità e vizi di altrettanti celebri imperatori romani. Sarà quello l’inizio di un’avventura che, nata come un gioco, finirà per diventare una battaglia per la sopravvivenza.



Edoardo Vecchioni è nato a Desenzano Del Garda nel 1992. Conseguita la maturità scientifica, si è diplomato alla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, dove si è specializzato in scrittura multimediale. Ha pubblicato diversi articoli per il giornale L’Unità.

Ore 21.00 Caffè letterario

Le donne della Commedia



Alla riscoperta di Dante Alighieri e del suo mondo. Visita guidata e letture in compagnia di quattro guide d'eccezione: Beatrice Portinari, Francesca da Rimini, Gemma Donati, Matelda e Piccarda Donati.

A cura di Antigonart. Ingresso libero, green pass obbligatorio. Prenotazione gradita ingorgoletterario@gmail.com

In collaborazione con Associazione Lo Scrittoio [#ingorgoletterarionasoinsu](https://www.instagram.com/ingorgoletterarionasoinsu)

Con il sostegno di



Domenica 14 Novembre

Ore 10.00 Sala Dante

La favola delle nuvole nere. Presentazione del libri di **Patrizia Lari.**
Effigi editore



Un racconto, con un linguaggio particolare, espressione di una sensibilità che si manifesta in ogni momento della narrazione, "sognata" per diventare uno strumento di lotta contro ogni vizio: in particolare quello del fumo



Patrizia Lari nasce a Civitella Paganico, e rimane sempre legata alla sua terra, nella vita e nel lavoro. È orgogliosa della sua maremmanità e dei valori che esprime. Rinomata e molto stimata professionista, ha scoperto la sua vena poetica e la passione per la scrittura, a seguito di un grave lutto che l'ha colpita e segnata: la scomparsa del compagno, a cui era legata da tutta la vita.

Ore 10.15 Sala Sciascia

Esperienze di libreroterapia

Presentazione del libro di **Benedetta Pazzagli** e **Tiziana Pennato**
La Scriveria Editore



Un saggio che introduce nel mondo della libreroterapia attraverso esperienze condotte in studio. Per chi al potere terapeutico dei libri crede davvero.



Benedetta Pazzagli è nata a Firenze nel 1967. Ha una Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne, una in Psicologia della Salute, Clinica e di Comunità e una Specializzazione in Psicoterapia Comparata. Ha una analisi sulliviana alle spalle e una formazione terapeutica analitico-dinamica.

Insegna part time nella scuola secondaria di primo grado ed è psicologa in Sportelli di Ascolto nelle scuole, dove promuove anche progetti di Orientamento e contrasto alla dispersione scolastica; dal 2014 conduce gruppi di Libreroterapia presso Librerie e Biblioteche in Firenze e Mugello e dal 2016 svolge la libera professione di psicoterapeuta.



Tiziana Pennato medico, psicologa, psicoterapeuta e dottore di ricerca. Ama le storie e per questo fa la psicoterapeuta e legge. E ama così tanto la psicoterapia e la lettura che dal 2015 conduce gruppi e percorsi individuali di libreroterapia. Così ha un'ottima scusa per passare gran parte del suo tempo a leggere, parlare di libri e riflettere sui personaggi, le loro relazioni e le loro emozioni. Dal 2018

traduce anche, narrativa e saggistica.

Ore 10.30

Visita guidata all'archivio storico della Fattoria di Lutiano Nuovo: un unicum archivistico nel Mugello; un salto nella storia della mezzadria e una retrospettiva su Borgo San Lorenzo e dintorni. Con la Dott. Veronica Vestri.
Info e prenotazioni: ingorgoletterario@gmail.com

Ore 11.00 Sala Dante

Nel mezzo del Cammin

Presentazione del libro del **Corteo Storico di Pontassieve** a cura di **Alessandro Sarti e Marisa Boschi**, foto di **Palmiro Stanzucci** edizione **La Scriveria** di Serena Pinzani



Un bellissimo volume fotografico per il quale si sono messi in gioco personalità come il Presidente del Consiglio Regionale Antonio Mazzeo . Il ricavato dalla vendita del libro ha infatti scopo benefico e andrà in favore dei banchi alimentari di Pontassieve.

A seguire



“Il bardiccio, non fatevi infinocchiare”
presentazione e pranzo letterario con **Alessandro Sarti**.

Degustazioni di bardiccio a cura del Macellaio di Contea Claudio Falaschi e di altri prodotti tipici del territorio mugellano e della Valdisieve

Ore 11.15 Sala Sciascia

Carezze e Empowerment. Fabio Norcini e Marco Cervioni presentano
le collane **Lorenzo de Medici Press**



Ore 14.00 Caffè letterario

Naso all'insù

Ingorgoletterario Naso in sù.

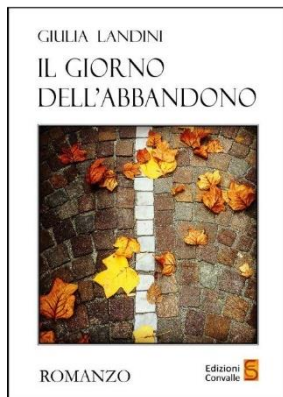
Brevi interventi di poesia, musica, libri e teatro
Dagli scritti di Giovanni Sercambi che narrò la visita di
Dante a Roberto D'angiò re di Napoli.

A cura dell'Associazione Lo Scrittoio. Voce narrante: Annalisa Santoni

Ore 14.15 Sala Sciascia

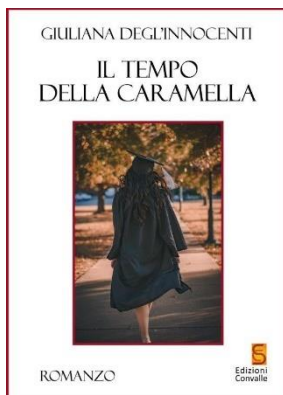
Il giardino dell'abbandono – Il tempo della caramella

Presentazione a due con le autrici **Giulia Landini** e **Giuliana Degl'Innocenti**. Con la partecipazione dell'editrice **Stefania Convalle Edizioni Convalle**



Tante donne, tante voci, la maternità. È l'essenza stessa dell'essere madre il focus di questo romanzo. L'amore per i figli, l'amore per la vita; nonostante tutto.

Giulia Landini nasce a Pistoia nel 1990. Fa parte del team che affianca Stefania Convalle nella valutazione dei testi e negli editing. Giulia racconta di aver sempre avuto, fin da piccola, un rapporto profondo con le parole e la scrittura.



La storia ambientata nello studio legale di un penalista descrive la vicenda della giovane praticante Elena Santini, determinata e passionale, la quale sceglie di rimanere accanto a un uomo enigmatico e volubile, Gianbattista Baroni. Su entrambi i protagonisti incombe un opprimente passato, che li fa oscillare su un'altalena di passione e senso di colpa, segreti e crepe che si aprono sulla vita quotidiana e sulla loro relazione.

Giuliana Degl'Innocenti è nata a Pisa il 16 febbraio 1975, città dove svolge la professione di avvocato e di formatrice professionale. Dall'ottobre 2015 collabora con la Rivista giuridica telematica "Nuove Frontiere del Diritto" e

dal 2018 anche con il portale Studio Cataldi. Autrice di diverse pubblicazioni giuridiche, tra il 2014 e il 2020 ha pubblicato anche quattro romanzi.

Ore 15.00 Sala Dante

Amore 2.0

Presentazione del libro di **Susanna Fontani**

Edizioni Universitarie Romane



La sessualità è la forma di comunicazione più profonda e spontanea fra un uomo e una donna. Corpo, mente e anima insieme. Proprio per questo è fragile e vulnerabile. Ecco uno dei motivi per cui molti giovani scelgono di "agire" piuttosto che riflettere sul loro smarrimento emotivo. Emerge il bisogno delle nuove generazioni di integrare una sessualità precocemente sperimentata con una dimensione emotiva-sentimentale autentica in un mondo dove invece tutto è immagine di superficie.



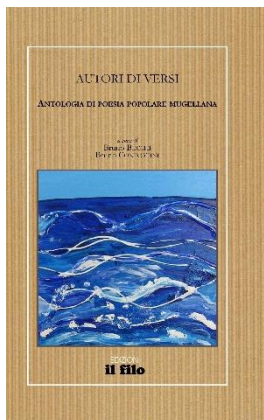
Susanna Fontani. Psicologa psicoterapeuta e mediatrice familiare, esercita la sua attività a Firenze, a Borgo San Lorenzo e a Barberino del Mugello. Svolge psicoterapia individuale, di coppia, familiare, **consulenze** tecniche per il Tribunale di Firenze come psicologa, applica il training autogeno.

Ore 15.15 Sala Sciascia

Autori Di Versi

Presentazione dell'Antologia di poesia popolare mugellana. A cura di **Bruno Becchi** e **Bruno Confortini**.

Edizioni Il Filo



La prima antologia di poesia tutta mugellana fresca di stampa per l'editore Il Filo e curata da due scrittori mugellani **Bruno Becchi** e **Bruno Confortini**



Ore 16.00-17.30

Chini Museo

"Il piccolo Galileo Chini e la scoperta della ceramica"

Lettura al museo della favola "Il piccolo Galileo Chini e la scoperta della ceramica", segue breve visita al museo per capire come dall'argilla si possano creare tanti oggetti belli e funzionali. A conclusione una piccola attività nell'atelier dal titolo "Disegno e colore come Galileo Chini!": i partecipanti potranno disegnare un vaso per poi colorarlo con matite, pennarelli o pastelli.

Bambini dai 6 agli 11 anni.

Prenotazione obbligatoria.

Orari: 16 – 17.30 - **Fascia di età:** 6 - 10 anni

Costo: Ingresso al museo e attività gratuiti

Prenotazione obbligatoria: 055 8456230 (risponde sabato e domenica 10-13 /15-19) oppure 329 5943514 (solo whatsapp) - info@chinimuseo.it

Green pass obbligatorio per adulti e over 12

Ore 16.00 Sala Dante

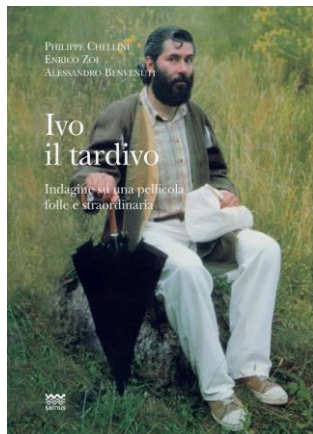
Ivo il tardivo

Presentazione del libro di **Alessandro Benvenuti, Philippe Chellini, Enrico Zoi**

Sarnus editore

Dedicato al film *Ivo il tardivo* (1995), girato nel borgo disabitato di Castelnuovo dei Sabbioni in Valdarno, questo libro raccoglie le voci del regista e attore Alessandro Benvenuti, della scintillante troupe e del cast piuttosto variopinto, vista la partecipazione massiccia della gente e delle “maestranze” locali.

A una prima parte di cronaca, piena di aneddoti irresistibili, segue un’attenta analisi che fornisce possibili chiavi di lettura a una pellicola affascinante quanto enigmatica, fra le prime a toccare tematiche come l’autismo in maniera originale e suggestiva.



Ore 16.00 Sala Sciascia

Ingorgo letterario “A naso in su”. Lettura tratta dal libro “Curarsi con i libri” a cura dell’Associazione Lo Scrittoio. Voce narrante di Annalisa Santoni

A seguire

La Piccola Farmacia letteraria

Presentazione del libro di **Elena Molini**. Con la partecipazione di **Matteo Lucii**
Mondadori



Elena Molini è la titolare della Piccola Farmacia Letteraria, che esiste davvero a Firenze e davvero, seguendo i dettami della biblioterapia, consiglia i libri in base allo stato d'animo dei lettori, proprio come se fossero dei medicinali. Il fenomeno librario degli ultimi anni che ha catturato l'attenzione di tutto il mondo

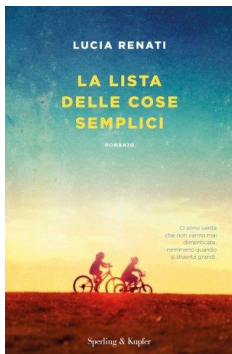
Con il sostegno di



Ore 17.00 Sala Dante

La lista delle cose semplici

Presentazione del libro di **Lucia Renati**. Con la partecipazione di **Emanuela Periccioli**
Sperling&Kupfer



Camilla e Sara sono gemelle. La lista delle dieci cose più importanti da fare nella vita l'hanno stilata insieme, a nove anni: arrivare a cento salti, dire la verità, baciare solo per vero amore... Quando Sara, appena undicenne, viene a mancare tragicamente, Camilla si trova a dover crescere senza la sua metà, a dover ricalcolare la rotta della sua vita. Ma come si riparte dopo un dolore così grande? Così Camilla per anni relega in un angolo di cuore quel tassello di vita che però compare in ogni sua scelta e la tiene bloccata al passato. Cinica e disillusa, ora che è adulta, lavora come giornalista in una tv

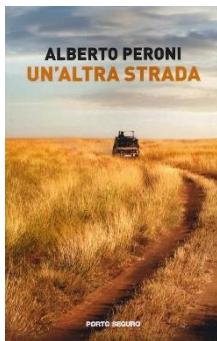
locale. Impermeabile all'amore di Andrea, il fidanzato devoto che prova con la dolcezza a raggiungere il suo cuore, crede che i sentimenti siano sopravvalutati. A scalfire la sua corazza ci provano anche Tea, amica d'infanzia e collega un po' fricchettona, e i suoi genitori che convivono con un dolore inimmaginabile senza parlarne mai. Perché perdere un figlio è una cosa alla quale non si riesce a dare un posto, né fuori, né dentro di noi. Vent'anni dopo la morte di Sara, Camilla ritrova per caso quella lista di cose semplici scritta da bambine e non riesce più a ignorarla. Il tentativo di mettere in pratica quel decalogo farà venire a galla un potente segreto di famiglia, che darà risposta alla domanda che da sempre la perseguita: «Perché io sono viva e lei no?».



Lucia Renati (Pesaro, 1981) vive a Rimini ed è giornalista professionista. Lavora in un network radiotelevisivo locale. È stata caposervizio della comunicazione della Comunità San Patrignano, corrispondente per la trasmissione Tagadà di LA7 e ha collaborato con Donna Moderna e Vanity Fair. Si occupa di comunicazione, pubbliche relazioni e social media.
www.fumosolodopocena.wordpress.com

Ore 17.15 Sala Sciascia

Un'altra strada. Presentazione del libro di **Alberto Peroni**
Porto Seguro editore



Mauro e Maria sono colleghi, ma non li lega solo il lavoro: condividono piuttosto la stessa visione del mondo, che conoscono tramite viaggi attraverso città, montagne, continenti. Esplorano sensi, sapori e profumi, indagano i tormenti vissuti e le tribolazioni dell'esistenza, con una meta ben precisa: trovare la strada che porta alla pace interiore, ultima e resiliente. Fino a che succede qualcosa. Qualcosa di grave, capace di cambiare per sempre la loro vita. Un romanzo intimo, sentito con

finale inatteso e vibrante che porterà i protagonisti su una strada diversa e sconosciuta.



Alberto Peroni, nato a Firenze l'8 Giugno 1971. Laureato in lingue e letterature straniere presso l'Università di Klagenfurt (Austria). Si dedica alla poesia per la prima volta alla fine degli anni '80 per poi riprendere la scrittura, sempre in versi, nei primi anni 2000. Ha pubblicato 2 raccolte di poesie, 2 romanzi ed è stato inserito nella collana di Poesie "Versus", Vol. 19.

Ore 18.00 Sala Dante

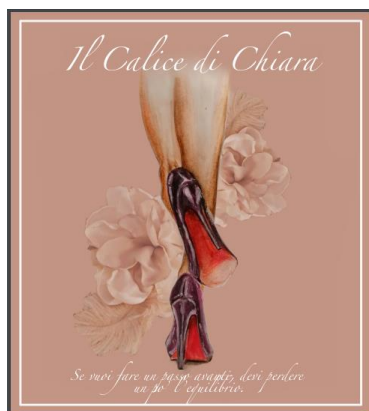
Le pietre magiche di Firenzuola. Presentazione del libro di **Filippo Bellandi** Edifir



Un'indagine dedicata alle "pietre magiche", ossia a quelle pietre particolari che venivano prodotte nei secoli scorsi per i loro significati apotropaici, in genere con aspettative di protezione delle case e dei loro abitanti, e anche beneauguranti fertilità e fecondità. Sono analizzati e schedati ben 81 manufatti: ne è risultato una sorta di primo censimento di questo patrimonio di "segni" diffuso sul territorio dove esprimono a pieno il loro valore simbolico.



Filippo Bellandi è nato a Scarperia (FI), è stato docente di Lettere e dal 1985 al 2006 Dirigente Scolastico. Appassionato di storia del territorio, ha dato vita negli anni a varie pubblicazioni a carattere storico ed archeologico.



Ore 18.00 Caffè letterario

Il calice di Chiara.

Apericena con l'autrice **Chiara Angeli**
La Scriveria Editore

Un libro, una storia, un vino...

Ore 18.15 Sala Sciascia

La scommessa psichedelica
A cura di Federico di Vita

La scommessa psichedelica. Presentazione del libro a cura di **Federico di Vita**. Con la partecipazione di **Andrea Tagliaferri**

Quodlibet Studio



Quodlibet edizioni

È possibile immaginare un mondo in cui la depressione è risolta (in due sedute, con l'ayahuasca), anche quella resistente a trattamenti (grazie alla ketamina); dove le dipendenze sono un ricordo: la psilocibina ha lavato via quelle da alcol e tabacco, e l'ibogaina quelle da eroina e cocaina; in quel posto, la paura della morte dei malati terminali è dissolta dall'LSD; mentre il DMT ha aperto le anime a una nuova idea di spiritualità. In realtà quel mondo potrebbe essere già qui, sempre che la scommessa psichedelica venga vinta.



Federico di Vita scrive di cultura e gastronomia su «Esquire», «Il Foglio», «L'Indiscreto», «Kobo» e «Dissapore». È autore del saggioinchiesta Pazzi scatenati. Usi e abusi dell'editoria (Tic, 2012) e di I treni non esplodono. Storie dalla strage di Viareggio (Piano B, 2016).

Con il sostegno di



Perché Sala Dante



Il 2021 è l'anno di Dante. Ricorrono infatti i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta, avvenuta nella notte tra il 13 e il 14 settembre 1321 a Ravenna, suo luogo d'esilio. In Italia sono state e saranno ancora tante le iniziative volte alla celebrazione di uno dei più grandi poeti di tutti i tempi. La sua Divina Commedia, considerata uno dei capolavori della letteratura mondiale di sempre, finisce con il famoso verso "E quindi uscimmo a riveder le stelle". E dopo il recente periodo vissuto volevamo solo uscire a rivederle. Una dedica speciale al poeta fiorentino in questa quarta edizione dell'Ingorgo, che torna dopo un anno di assenza (in presenza) a causa della pandemia, non poteva mancare: una delle due sale di Villa Pecori Giraldi sarà intitolata a Dante!



Perché Sala Sciascia



In questo 2021 Leonardo Sciascia avrebbe compiuto 100 anni. Nato l'8 gennaio del 1921 a Racalmuto, un paese in provincia di Agrigento, è stato uno dei più grandi intellettuali italiani ed europei del ventesimo secolo. Scrittore, saggista, drammaturgo e giornalista, fu tra i primi a raccontare cos'era la mafia proponendo le modalità per combatterla. Nella ricerca di una giustizia colorata da pessimismo e delusione, Sciascia non rinunciò a all'uso della ragione umana come matrice illuminista. Al suo spirito libero e alla sua mente anticonformista è dedicata una delle due sale di Villa Pecori Giraldi per l'Ingorgo letterario.



Gli Autori

Alberto Peroni
Alessandra Sala
Alessandro
Benvenuti
Alessandro Sarti
Antonio
Cucciniello
Benedetta
Pazzagli
Bruno Becchi
Bruno Confortini
Bruno Confortini
Cecilia Morandi
Chiara Angeli
Chiara Naldi
Davide Cerullo
Diletta Pizzicori
Edoardo Vecchioni
Elena Molini
Elena Molini
Emiliano Gucci
Enrico Zoi
Ezio Alessio
Gensini
Fabio Norcini
Fabrizio Guarducci
Federico Di Vita
Ferdinando Ferrini
Filippo Bellandi
Franco Ciarleglio
Gianmaria
Parrotta
Giulia Landini
Giulia Landini

Giuliana
Degl'Innocenti
Giuliana
degl'Innocenti
Ilaria Bonucelli
Lea Landucci
Leonardo Santoli
Lorenzo Orsetti
Luca Ammirati
Luca Ricci
Lucia Renati
Marco Cervioni
Marco Paoli
Maria Borghini
Marianna Aprile
Marina Cappelli
Marisa Boschi
Marta Manetti
Massimo Biagioni
Massimo
Materassi
Matteo Grimaldi
Palmiro Stanzucci
Pamela Luidelli
Paolo Marini
Paolo Piazzesi
Parizia Lari
Philippe Chellini
Pietrangelo
Buttafuoco
Pietro Bacci
Riccardo Nencini
Roberto Di Sante
Roberto Guzzardi

Sandra Cerbai
Simona Baldanzi
Stefani Convalle

Susanna Fontani
Vittoria Leuzzi
Vittoria Pacini



Le Case editrici

Abbra book
Aliribelli
Barta Editore
Edifir
Edizioni Convalle
Edizioni Noferini
Edizioni Universitarie Romane
Effigi
Europa Edizioni
Fabbri Editore
Giunti
Il Filo
La Mongofliera
La Nave di Teseo
La Scriveria
Lite Edizioni
Lorenzo de Medici Press
Mondadori
Namidistat
Pandragon
Polistampa
Porto Seguro editore
Quodlibet edizioni
Rose Sélavy editore
Sarnus editore
Sperling&Kupfer



Lo Staff

Direzione Artistica Serena Pinzani

Ufficio Stampa La Scriveria

Social media Duccio Zambelli

Redazione Andrea Tagliaferri

Radio Ingorgo Matteo Cecchini

Grafica Mugel web

Organizzazione tecnica

Officina Cultura Borgo San Lorenzo aps

L'ingresso alle iniziative è gratuito. Prenotazione dove richiesta

Gli incontri per le scuole sono aperti anche al pubblico,

ad insegnanti e personale docente

Green Pass obbligatorio

<https://www.instagram.com/ingorgoletterario/>

<https://www.facebook.com/ingorgoletterario>

Info: ingorgoletterario@gmail.com

<http://www.comune.borgo-san-lorenzo.fi.it/>

Con il sostegno ed il contributo



SISTEMA

DOCUMENTARIO

INTEGRATO

MUGELLO

MONTAGNA FIORENTINA

Bookshop a cura della libreria



Caffè letterario a cura di



Media partner



In collaborazione con



Associazione Lo Scrittoio



TUTTI I NUMERI DEL FESTIVAL

2018

*Scrittori ed autori ospiti 96
Pubblico circa 1000 in due giorni*

2019

*Scrittori, autori ed artisti ospiti 181
Pubblico circa 4000 in tre giorni*

2020

*122.870 spettatori
78 autori scrittori e artisti
20 case editrici
5000 e oltre pagine lette
38 volontari entusiasti
15 associazioni culturali coinvolte*



Comune di Borgo San Lorenzo (FI)

Patto
Regionale
per la
Lettura

Toscana